

Dersin Amacı

Öğrencinin çini bezeme konusunda bilgi, görgü, kültür ve yeteneğini geliştirerek çini mamul bezeme becerisi kazandırılması amaçlamaktır. Öğrencinin bilmesi gereken çini bezeme yöntemleri belirlenerek uygulama sonuçları üzerinde değerlendirilmesi yapmaktır.

Dersin İçeriği

Konu ile ilgili uygulanmış örneklerin gösterilmesi, kullanılacak desenlerin çalışılması, desen ve kompozisyon hazırlama, uygun formun seçimi ve desen hazırlanması, uygulama ve değerlendirme kriterlerinin belirtilmesi ve uygulama aşamasına geçiş.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Eskiz kağıdı, resim kağıdı, 0.5 kalem, Samur fırça, aydınlatıcı kağıdı, çini mürekkebi, istenilen ebatlarda seramik tabak deseni, boncuk, iğnesi, bez, masa, cetvel, pergeli, silgi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Geleneksel çini motiflerini özgün çini pano tasarımlara aktarabilme ve yeni çini pano tasarımları yapıp, çini çamuru ile istenilen çini panoları şekillendirebilme.. Anlatım, gösterip yaptırma, uygulama.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Çini motiflerini bilmek ve çizmek, çini sanatında kullanılan çini desen renklerini bilmek, çini de pano tasarımları yapabilmek.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yardımcı yok

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özlem Sağlıyan Sönmez

Program Çıktısı

1. Öğrenci çini desen ve kompozisyon kurma konularında yeterli bilgiye sahip olabilir.
2. Çini desenini kendisi serbest elle çizebilir.
3. Farklı çini desenleri ile kompozisyon kurabilir.
4. Çeşitli seramik yüzeyler üzerine çini uygulaması yapabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Sunum	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili bilgi aktarımı-ders malzemelerinin tanımı ve malzeme listesi	
2	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=cvbrwHGGK-g	Sunum, uygulama, eleştiri	Çini sanatı nedir? Malzemeleri nelerdir?, Geleneksel çini motiflerinin seçilip hazırlanması	Seçilen çini karo deseni araştırması
3	Ders malzemelerini hazırlama https://www.youtube.com/watch?v=B8oZJwOOKZ8	Sunum, uygulama, eleştiri	Selçuklu çini desenleri anlatımı, seçilen çini deseninden kompozisyon kurma ve kağıt üzerine uygulama	Seçilen çini desenini istenilen ölçülerde kağıt üzerine aktarama
4	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=wDc4vscs1JI	Sunum, uygulama, eleştiri	Çini pano desen bölümleri anlatımı, seçilen çini karo desen çizimleri	Seçilen karo desenin kağıt üzerine aktarılması ve delinmesi
5	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=sWG9jxQBUpY	Sunum, uygulama, eleştiri	Çini Sanatında kullanılan motifler.(çiçek), çini pano bölümlerin çizimlerinin anlatılması	Seçilen çini karo desenin delinmesi, karo üzerine aktarılması ve tahrir
6	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=NS-7fwPxznk&list=PLMqa72XPgUiRMk7PVwFCwzCcYPDAp5akr	Sunum, uygulama, eleştiri	Çini Sanatında kullanılan motifler. (geometrik), çini pano görsel sunumları	Seçilen çini karo desenin üzerine aktarılması, tahrir yapılması (desen kenar kontürleri)
7	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=NS-7fwPxznk&list=PLMqa72XPgUiRMk7PVwFCwzCcYPDAp5akr	Sunum, uygulama, eleştiri	Çini Sanatında kullanılan motifler.(halıç)	Seçilen çini karo desenin çini karo üzerine aktarılması ve tahrirlenmesi (çini desen kontürleri)
8			Ara sınav	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
9	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=Tyj3_qVclvs&list=PLMqa72XPgUiRMk7PVwFCwzCcYPDAp5akr&index=20		Sunum, uygulama ,eleştiri	Çini deseni renklendirme, çini sır altı boyaları	Hazırlanan kompozisyon ve desenleri kağıt üzerine aktarma fırça ve boya kullanım tekniği çalışmalarının yapılması
10	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=2R3ALV6eugg		Sunum, uygulama, eleştiri	Çini sanatında kullanılan renkler ve kullanım yerleri	Hazırlanan kompozisyon ve desenleri kağıt üzerine aktarma fırça ve boya kullanım tekniği çalışmalarının yapılması
11	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=iUa-VQG_ki4		Sunum, uygulama, eşleştir	Çini sır hazırlama ve sırlama yöntemleri	Hazırlanan kompozisyon ve desenleri kağıt üzerine aktarma fırça ve boya kullanım tekniği çalışmalarının yapılması
12	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=9dojVU20724		Sunum, uygulama, eleştiri	Çini sırlama ve fırın yerleştirme	Hazırlanan çini deseni ve kompozisyonların çini karo üzerine boyama
13	ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=9dojVU20724		Sunum, uygulama, eleştiri	Çini pişirim	Hazırlanan çini deseni ve kompozisyonların çini karo üzerine boyama
14	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=uO0_xMHkrDk		Sunum, uygulama, eleştiri	Çini pişirim sonrası hataları	Hazırlanan çini deseni ve kompozisyonların çini karo üzerine boyama ve hataların düzeltilmesi
15	Ders malzemelerinin hazırlanması https://www.youtube.com/watch?v=ahn1mLS2GxY		Sunum, uygulama, eleştiri	Çini sanatı ile ilgili genel ders notlarının tekrarı	Çini karoların hazırlanan çini sırası ile sırlanması ve pişirilmesi

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	7	1,00
Ödev	12	2,00
Final	14	1,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Final Sınavı Hazırlık	10	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı ilişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39
Ö.Ç. 1																																						
Ö.Ç. 2																																						
Ö.Ç. 3																																						
Ö.Ç. 4																																						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini

kullanır.

- P.Ç. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.Ç. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.Ç. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.Ç. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.Ç. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.Ç. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.Ç. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kuralları öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.Ç. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.Ç. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.Ç. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.Ç. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.Ç. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.Ç. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.Ç. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.Ç. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.Ç. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci çini desen ve kompozisyon kurma konularında yeterli bilgiye sahip olabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Çini desenini kendisi serbest elle çizebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Farklı çini desenleri ile kompozisyon kurabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Çeşitli seramik yüzeyler üzerine çini uygulaması yapabilir.